Estas normas descrevem as regras básicas da reprodução do logotipo ilustrativo do Orçamento Participativo do Município de Arouca. Devem ser usadas consistentemente, de modo a obter o seu máximo benefício.
Mesmo as mais pequenas alterações podem minimizar o impacto da identidade do mesmo.

INTRODUÇÃO

Neste capítulo apresentamos os elementos fundamentais da criação da nossa proposta de logotipo.

Os valores atribuídos e princípios utilizados nesta criação.

O nosso foco e inspiração.

Toda a comunicação do logotipo deve ser fiel ao objetivo de publicitar o projeto do Orçamento Participativo, de modo a criar uma sociedade mais forte e ativa.

ÍNDICE

1

O LOGOTIPO 9

Objetivos
Valores
Inspiração

2

IDENTIDADE GRÁFICA 17

Construção do logotipo
Área de proteção
Variações
Aplicação sobre fundos

3

FONTE TIPOGRÁFICA 51

Peso da fonte
Mapa de caracteres

4

APLICAÇÕES IRREGULARES 57

5

EXEMPLOS DE APLICAÇÃO 65

O LOGOTIPO

1

OBJETIVOS E INSPIRAÇÃO

O logotipo ilustrativo do Orçamento Participativo de Arouca tem como objetivo principal promover a participação dos cidadãos arouquenses na construção de uma sociedade mais ativa e culturalmente educada.

Este projeto está, assim, direcionado a todos os habitantes deste concelho, procurando incentivar os mais velhos e educar os mais jovens.

Para isso, pretendemos que este logotipo seja um ícone de reconhecimento que visa enriquecer este município, e que proporcione uma aprendizagem conjunta e contínua.

Entendemos que o município de Arouca apresenta a preocupação relativa à construção de uma Câmara Municipal mais próxima dos cidadãos, e, desta forma, enaltecemos através da forma do logotipo, o incentivo pelo desenvolvimento de novos projetos com base nestes ideais, assim como o reconhecimento de Arouca pelas suas cores principais.

INSPIRAÇÃO

Arouca é uma vila culturalmente rica, que incentiva a integração e a participação da sociedade em diversos eventos.
Os famosos passadiços, o desporto, o turismo, a gastronomia, as atividades artísticas, os edifícios, os jardins e os monumentos são uma parte da grande variedade que existe em Arouca e que acabou por nos inspirar.

Foi assim que nos chegou esta oportunidade de podermos fazer parte de uma Arouca participativa e foi também daqui que partiu a nossa ideia e a forma do logotipo que propomos neste manual, especialmente do famoso ângulo de captação fotográfica do Mosteiro de Arouca.

VALORES

Participação e Envolvimento

Defendemos uma sociedade participativa capaz de criar um grande envolvimento entre os mesmos e a câmara municipal, de modo a que se consiga uma maior qualidade de vida em Arouca.

Aprendizagem conjunta

A nossa oferta recai também sobre a capacidade intrínseca de potenciar a capacidade criativa dos nossos consumidores e criar as mais inovadoras experiências de comunicação e entretenimento.

Criar o nosso futuro.

Sociedade Ativa

Pretendemos que a sociedade seja ativa, de forma a envolver-se na vida do seu Município, promovendo, em simultâneo a criatividade e o talento individual.

Intervenção

Defendemos que devemos intervir de forma informada e responsável na população face aos processos governativos locais, assegurando uma efetiva correspondência entre as verdadeiras necessidades e as naturais aspirações da população.

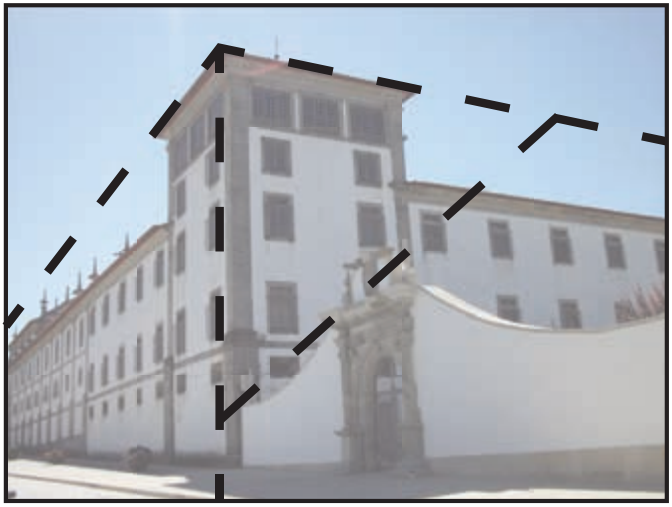
Com estas ideias em mente estaremos todos ainda mais preparados para sentir a vila de Arouca.

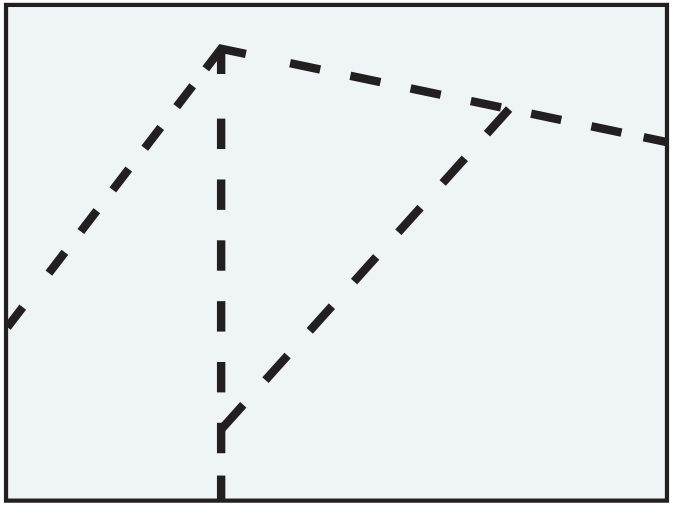
ORÇAMENTO PARTICIPATIVO **AROUCA**

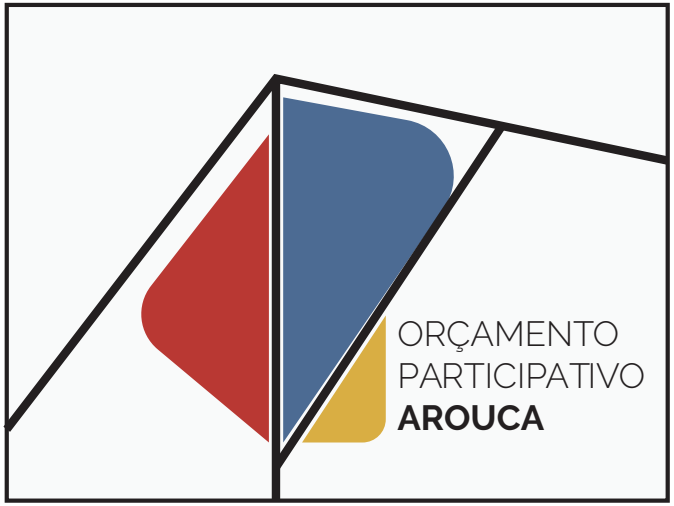
CONCEITO VISUAL

LOGOMARCA

A identidade desenvolvida transmite a essência de Arouca, através da presença de três formas arredondadas baseadas na arquitetura do Mosteiro de Arouca, a partir do ângulo mais famoso para captação fotográfica do mesmo.
Estas três formas são completadas com as cores predominantes do brasão de Arouca (vermelho, azul e amarelo) para representar a vivacidade da comunidade arouquense.






ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

LOGOTIPO

O logotipo trata-se do acréscimo do nome da proposta - ORÇAMENTO PARTICIPATIVO - e do município ao qual pertence - AROUCA.

Este acréscimo é feito com uma tipografia sóbria e moderna, contrastando com a inspiração da logomarca no Mosteiro de Arouca, de caráter barroco.

A existência de ambos é necessária visto que, dependendo da situação, nem sempre a logomarca é suficiente para a sua identificação.

IDENTIDADE GRÁFICA

2

Este logotipo está dividido em três partes irregulares, das quais todas elas possuem uma extremidade arredondada.

A secção predominante e mais chamativa é a secção do meio, onde foi utilizado o azul, pois é também a cor predominante do brasão. Esta tem o formato de um P, de modo a ilustrar a inicial da palavra PARTICIPATIVO da proposta.

A secção a vermelho é a segunda mais chamativa, não só pela sua cor (que se rege através dos mesmos princípios dos da secção azul) mas também pelo seu formato.

Com o objetivo de se tornar coerente com a parte azul, esta tem o formato de um O, ilustrando a inicial da palavra ORÇAMENTO e complementa a secção azul devido à sua parte reta. Estas duas secções indicam assim o propósito e finalidade do logotipo.

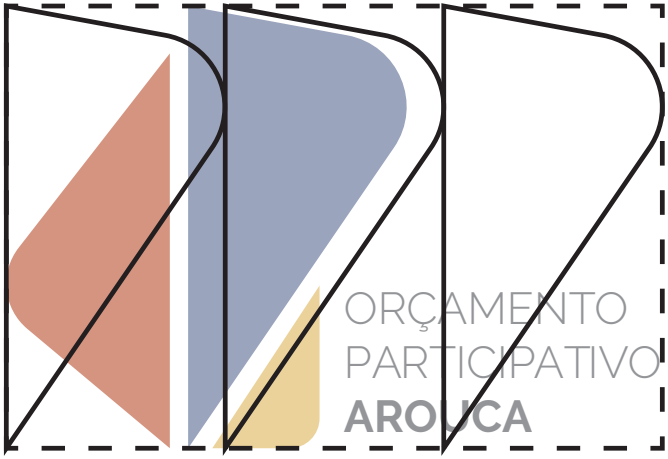
Relativamente à secção mais pequena (mas não menos importante), esta é de cor amarela e remete para a inicial da palavra AROUCA, maioritariamente devido ao seu formato. O ângulo presente na mesma foi também retirado através do ângulo que o muro faz com o Mosteiro de Arouca, que é utilizado para a captação fotográfica,
A cor é também eleita através dos mesmos princípios das restantes, conferindo e garantindo assim a coerência de toda a logomarca.

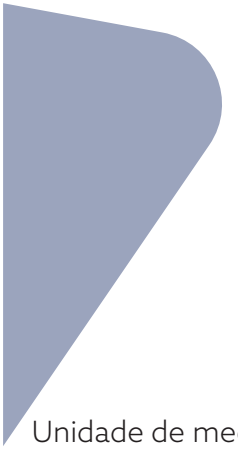
ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

O logotipo está assim harmonioso, dinâmico e acima de tudo completo com a fonte tipográfica utilizada maioritariamente na horizontal (apenas em casos excecionais e que se justifiquem deve ser utilizado o logotipo vertical).

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

CONSTRUÇÃO DA LOGOMARCA

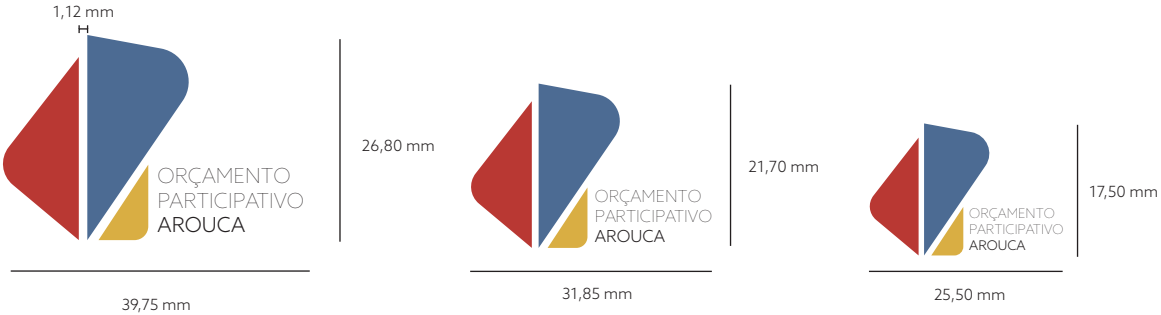




Unidade de medida

A nossa logomarca é construída através do elemento azul. É com ele que definimos a área necessária para a construção do mesmo.
Como mostrado na figura acima, a construção da área do nosso logotipo é unicamente feita através do uso do elemento azul repetido três vezes em posição vertical, desde o extremo esquerdo até ao extremo direito.
Esta unidade deve ser sempre proporcional ao logotipo em questão.

Em termos de distanciamento, tanto entre elementos (na logomarca) como entre a logomarca e tipografia da mesma, a distância será sempre igual, tanto na versão horizontal como na versão vertical.
Ou seja, esta distância, de acordo com o tamanho do logotipo, será sempre igual e proporcional ao mesmo.



Tamanho mínimo

ÁREA DE PROTEÇÃO

Unidade de medida

A área de proteção é feita com o elemento amarelo do logotipo - a secção amarela, que forma a letra A.

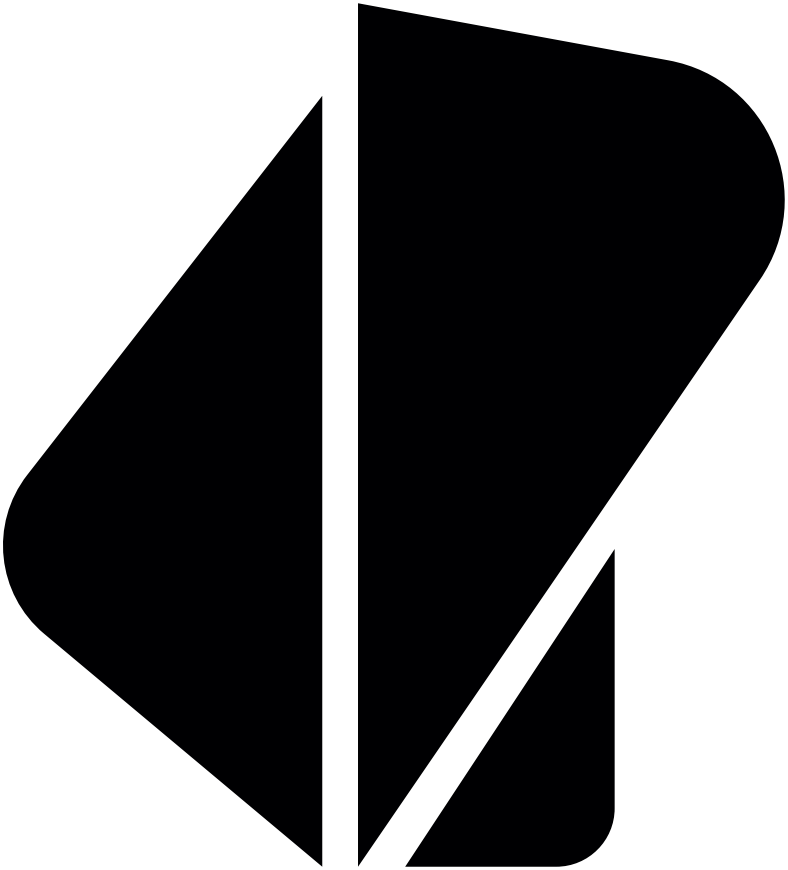
Esta é utilizada apenas como metade, de forma a garantir o espaço de margem necessário para a aplicação correta do logotipo em textos e afins. Esta medida deve ser aplicada a partir das extremidades do logotipo.

São utilizados os mesmos elementos tanto para o logotipo horizontal como para o vertical.

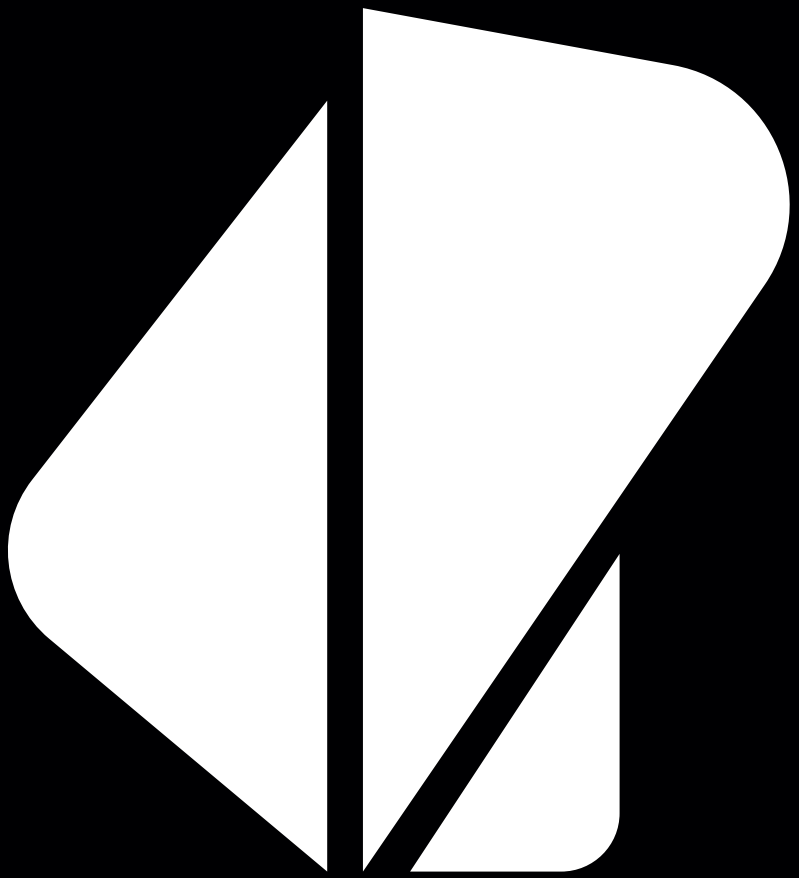
VARIAÇÕES

ORIGINAL

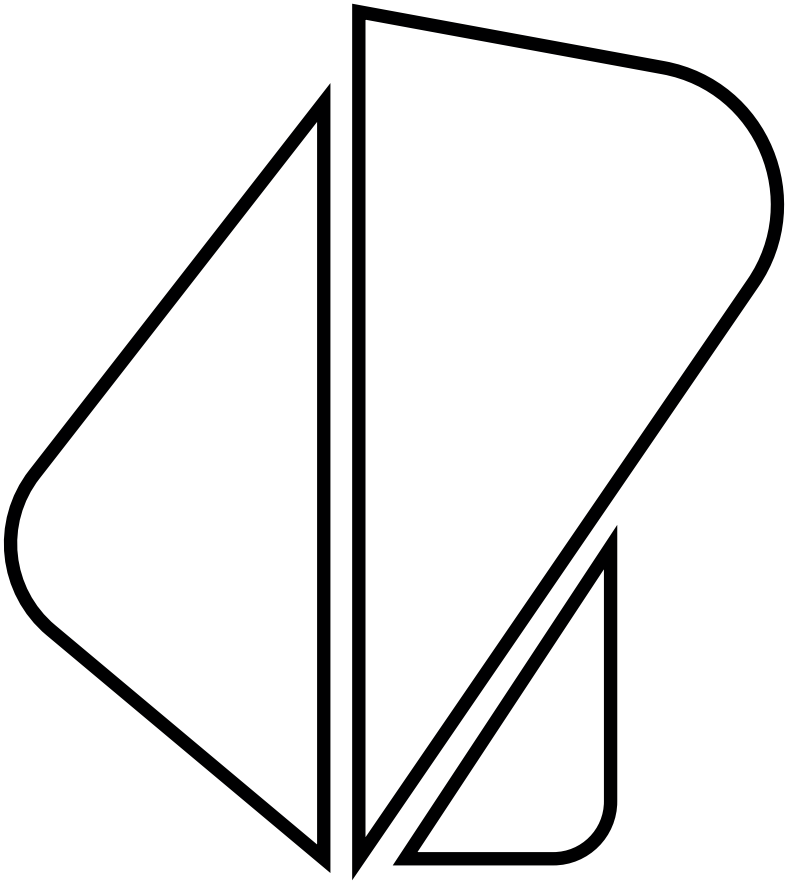
ESCALA DE CINZA



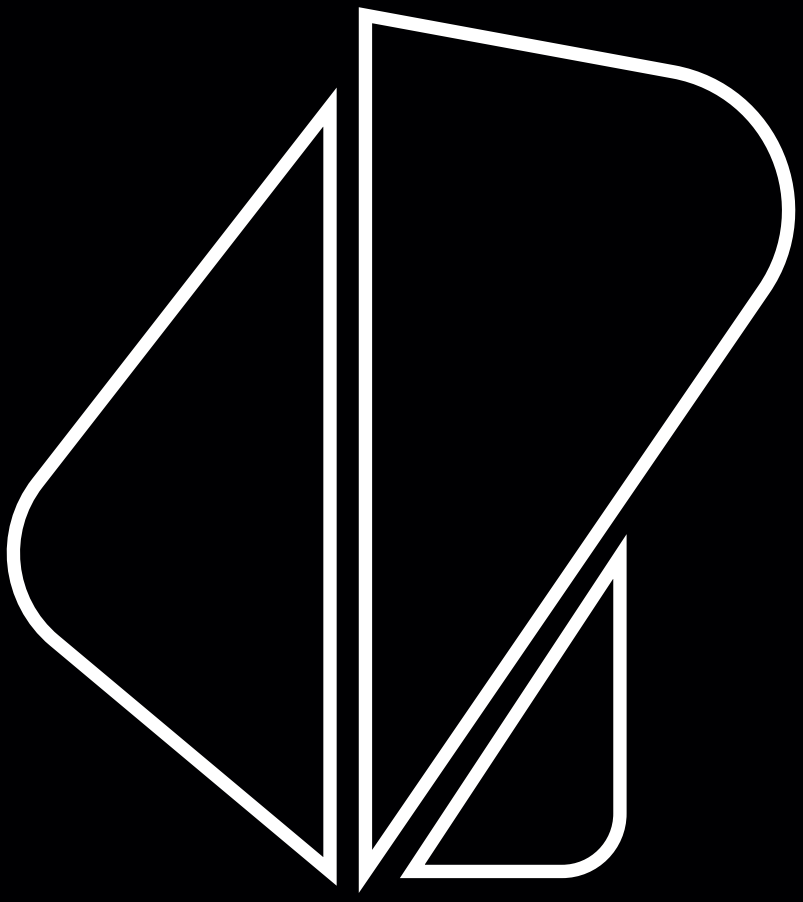
PRETO



BRANCO



CONTORNO PRETO



CONTORNO BRANCO

HORIZONTAL

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

VERTICAL

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

PANTONES

PANTONE 711 C	**PANTONE** 653 C	**PANTONE** 7555 C
PANTONE 424 C	**PANTONE** 447 C	**PANTONE** 420 C

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

C=18	C=76	C=17
M=91	M=56	M=32
Y=87	Y=24	Y=85
K=8	K=8	K=5

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

C=53	C=66	C=29
M=42	M=55	M=21
Y=42	Y=53	Y=22
K=26	K=56	K=3

APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS

Cores Sólidas

Em geral, sobre fundos de cor forte deve ser utilizado o logotipo com a tipografia de cor branca.

Em cores mais suaves aconselha-se o uso do logotipo com a tipografia de cor preta, para garantir a legibilidade da mesma. O mesmo deve ser aplicado em fundos com transparência.

Apesar deste guia cromático, existe sempre casos excepcionais aos quais o logotipo deve ser adaptado da melhor forma.

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

APLICAÇÃO SOBRE FUNDOS

Imagens

A aplicação do logotipo sobre fundos fotográficos deve seguir certas normas guias, de modo a que este mantenha a sua integridade visual.

Seguem-se alguns exemplos de aplicação do logotipo.

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

O logotipo como tem a presença de três cores fortes, deve ser aplicado em zonas planas e de fácil leitura.

Neste caso, o local apropriado a aplicar é no canto inferior esquerdo pois existe um preto quase plano. Dado que a cor original do logotipo é também preto, nesta fotografia é usada a versão com a tipografia a branco.

FONTE TIPOGRÁFICA

3

FONTE TIPOGRÁFICA

A fonte usada para representar o Orçamento Participativo de Arouca é a Raleway.

É uma fonte sóbria e moderna, de estrutura forte e geométrica, que sustenta e contrasta com a logomarca, visto que esta tem uma estrutura semi-arredondada.
É com o uso desta fonte que obtivemos o equilíbrio entre a fluidez do redondo da logomarca e a sobriedade do logotipo.

Esta é também uma fonte tipográfica flexível e adaptável à marca visto que funciona tanto em grandes tamanhos, para títulos e cabeçalhos, como também em pequenos, para corpos de texto mais reduzidos ou legendas, sem perder a legibilidade.

"THE QUICK BROWN FOX JUMPS OVER THE LAZY DOG"

PESOS DA FONTE

A fonte Raleway dispõe de 4 pesos - Light, Regular, Bold e Black - o que confere uma elevada flexibilidade na sua utilização.

No entanto, optamos por utilizar apenas dois deles - Light e Bold, de modo a equilibrar e destacar algumas palavras na tipografia do logotipo - nomeadamente a palavra Arouca.

No corpo de texto do manual de normas são utilizados todos os pesos, de modo a destacar certos pontos como títulos e pontos essenciais.

LIGHT ABC abc 123

REGULAR ABC abc 123

BOLD ABC abc 123

BLACK ABC abc 123

LIGHT

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec hendrerit hendrerit facilisis. Maecenas laoreet metus et tempus ornare. Pellentesque eu augue a sem placerat tincidunt. Mauris ut fringilla nunc. Etiam maximus eros lectus.

BOLD

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Donec hendrerit hendrerit facilisis. Maecenas laoreet metus et tempus ornare. Pellentesque eu augue a sem placerat tincidunt. Mauris ut fringilla nunc. Etiam maximus eros lectus.

MAPA DE CARACTERES

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg
Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn
Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu
Vv Ww Xx Yy Zz

à á ã â ç é ê í ó õ ô ú

à á ã â ç é ê í ó õ ô ú

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

. , : ; ‘ “ (? !) + – * / \ =

. , : ; ‘ “ (? !) + - * / \ =

Raleway Light

Raleway Bold

APLICAÇÕES IRREGULARES

4

POSIÇÃO COR TAMANHO FORMA

Neste capítulo são apresentados variados exemplos de como o logotipo não deve ser representado.

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

AROUCA

P

EXEMPLOS DE APLICAÇÃO

5

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

100 East 357 Street
San Francisco, 32501 California
+123 456 789
contact@williammitchell.co
williammitchell.co

Jonathan Doeshell
Human Resource Manager
Clipping Mask Design
730 Saddleback Street
Badaßll, San Diego 72009

July 7th, 2015

Dear Mr. Smith

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam efficitur nec magna sit amet ornare. Curabitur at vehicula nisl. Sed sem ex, semper ac rutrum in, aliquam sit amet dui. Nunc ac ultrices tellus. Quisque lorem lacus, condimentum nec nisi ac, iaculis sollicitudin eros. Aenean eget molestie nunc, rhoncus dictum mauris. Praesent et ornare eros. Suspendisse potenti.

Sed dignissim pellentesque iaculis. Morbi sit amet venenatis eros, a porta nibh. Aliquam erat volutpat. Nulla massa eros, fermentum ut euismod in, convallis in nunc. Cras enim augue, tristique nec porttitor in, vulputate nec lacus. Aenean magna odio, ultricies ut justo sit amet, suscipit mattis felis. Suspendisse tempus egestas ex sit amet fermentum. Phasellus finibus ante at fermentum ornare. Ut malesuada eros dui, id varius velit scelerisque et. Fusce mauris eros, fringilla non eros eros, lacinia finibus nibh. Integer nec rutrum velit, quis tristique nibh. Praesent in lacus sed urna dapibus rhoncus vitae quis eros. Nunc a libero vel nibh egestas pharetra. Nunc ultricies mauris at euismod maximus. Etiam cursus interdum augue sit amet efficitur. Nunc et malesuada velit.

Phasellus ut diam augue. Sed commodo sollicitudin iaculis. Donec semper sem porta odio tempor euismod. Pellentesque id est eucius, consectetur lacus non, condimentum tellus. Vivamus facilisis volutpat urna sit amet porttitor. Suspendisse ornare nibh sit amet iaculis lobortis. Aenean pretium vel odio id congue. Nam quis euismod ex. Maecenas bibendum at magna ac cursus. Ut metus sem, pretium in bibendum quis, faucibus ut lectus. Maecenas et diam id tortor dapibus lacinia sed et magna.

In porttitor pellentesque massa. Sed maximus feugiat diam, sed tincidunt magna condimentum in. Mauris quis libero sed elit ultricies vehicula. Proin commodo purus et lacinia iaculis. Praesent finibus mollis metus ut mollis. Nam et vehicula metus. Quisque et est ante. Quisque semper quam non viverra condimentum. Proin non tellus nunc.

Sincerely,

William Mitchell

Alberto Gonçalves

2018/2019
ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA

ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA
ORÇAMENTO
PARTICIPATIVO
AROUCA
Defendemos que devemos intervir de forma informada e responsável na população face aos processos governativos locais, assegurando uma efetiva correspondência entre as verdadeiras necessidades e as naturais aspirações da população.

AGRADECIMENTOS

Queremos agradecer ao João Pais, jovem arouquense e autor de todas as fotografias das diversas paisagens de Arouca que usamos no nosso Manual de Normas.

O nosso trabalho ficou, sem dúvida, mais rico pois contamos com a ajuda de um trabalho paralelo arouquense, o que vai de encontro ao espírito participativo defendido neste Manual.

FOTO CENTRAL