

**Concurso de Fotografia “Passadiços do Paiva”
Relatório final**

O Município de Arouca, em parceria com a AGA - Associação Geoparque Arouca e o proprietário das páginas de Facebook e Instagram Passadiços de Portugal, promoveu a 1.ª edição do concurso fotográfico “Passadiços do Paiva”, que decorreu entre 25 de fevereiro de 2023 e 24 de abril de 2023, conforme regulamento aprovado em reunião de Câmara de 22 de fevereiro de 2023. A este concurso, foram submetidas 148 fotos, tendo sido consideradas como válidas 139.

A 5 do mês de abril de 2023, reuniu o júri do concurso, composto por:

- Presidente da Câmara Municipal de Arouca, Margarida Belém;
- Representante da AGA, Daniela Rocha (Coordenadora Executiva);
- Proprietário das Páginas de Facebook e Instagram Passadiços de Portugal, Hélder Pais;
- Representante do Turismo do Porto e Norte de Portugal, Inácio Ribeiro (Vice-Presidente);
- Fotógrafo profissional, João Cosme.

A reunião teve como objetivo a elaboração e aprovação da ata com lista dos candidatos excluídos e admitidos e a classificação das candidaturas admitidas. Face ao exposto, o júri deliberou, por unanimidade, decorrida votação nominal, admitir e excluir, definitivamente, os candidatos identificados no quadro I:

QUADRO I

N.º CANDIDATO	ADMITIDO	EXCLUÍDO	FUNDAMENTAÇÃO
Abílio Cunha	X		
Alexandre Fernandes		X	Artigo 7º, ponto 3
Ana Paula Gomes	X		
André Borges	X		
Andreia Ribeiro		X	Artigo 7º, ponto 3
Ângela Fernandes	X		
Ângela Pereira	X		
António Pereira	X		
António Pinho	X		
António Tedim		X	Artigo 7º, ponto 3

N.º CANDIDATO	ADMITIDO	EXCLUÍDO	FUNDAMENTAÇÃO
Antony Costa	X		
Avelino Vieira	X		
Bruno Carvalho	X		
Carina Pereira	X		
Carla Brito	X		
Carla Pereira	X		
Carlos Frazão	X		
Carlos Nogueira		X	Artigo 5º, ponto 2. a) Artigo 7º, ponto 3
Catarina Cunha		X	Artigo 7º, ponto 3
Catarina Fernandes	X		
Célia Vidal		X	Artigo 5º, ponto 1. a) Artigo 7º, ponto 3
Cristina Pinho		X	Artigo 5º, ponto 2. a) Artigo 7º, ponto 3
Cristina Rodrigues	X		
Daniel Gomes	X		
Daniel Pereira	X		
Daniela Lopes		X	Artigo 7º, ponto 3
Emanuel Lobo	X		
Esmeralda Baúto	X		
Fernando Neves	X		
Filipe Moura		X	Artigo 5º, ponto 1. a) Artigo 5º, ponto 2. a) Artigo 7º, ponto 3
Francisco Mendes	X		
Gonçalo Fernandes	X		
Helena Cardoso	X		
Helena Gonçalves	X		
Hermínio Tavares	X		
Inês Rebanda	X		
Isabel Gomes		X	Artigo 7º, ponto 3
Joana Aguiar		X	Artigo 7º, ponto 3
Jorge Miguel Cruz		X	Artigo 5º, ponto 2. a) Artigo 6º, ponto 1. c)
Jorge Nicolau	X		

N.º CANDIDATO	ADMITIDO	EXCLUÍDO	FUNDAMENTAÇÃO
José António Guimarães	X		
José João Guimarães		X	Artigo 2º
José Luís Serzedelo	X		
Júlia Santos	X		
Lucas Leite	X		
Manuel Silva	X		
Marco Mendes		X	Artigo 7º, ponto 3
Marco Santos		X	Artigo 5º, ponto 2. a) Artigo 7º, ponto 3
Maria Augusta Pinto	X		
Maria Bernardete Pais	X		
Maria Cristina Pinho		X	Artigo 5º, ponto 2. a)
Maria Fernanda Abreu	X		
Marisa Franco		X	Artigo 5º, ponto 1. a) Artigo 5º, ponto 2. a) Artigo 7º, ponto 3
Marta Pereira	X		
Mauro Santos	X		
Micael Afonso	X		
Miguel Costa	X		
Miguel Malheiro		X	Artigo 5º, ponto 1. a) Artigo 7º, ponto 3
Nuno Conceição		X	Artigo 7º, ponto 3
Nuno Fernandes	X		
Pedro Bruschy		X	Artigo 7º, ponto 3
Pedro Nicolau	X		
Pedro Sá	X		
Pedro Silva		X	Artigo 7º, ponto 3
Radu Matei	X		
Ricardo Filipe Mendes	X		
Ricardo Fonseca	X		
Ricardo Manuel Mendes		X	Artigo 5º, ponto 1. a) Artigo 7º, ponto 3
Rui Manuel Silva	X		
Rui Martins		X	Artigo 7º, ponto 3
Rui Pedro Silva	X		

N.º CANDIDATO	ADMITIDO	EXCLUÍDO	FUNDAMENTAÇÃO
Rui Pereira	X		
Rute Duarte		X	Artigo 5º, ponto 1. a) Artigo 5º, ponto 2. a) Artigo 6º, ponto 1. c)
Sandra Lourenço	X		
Sara Pereira	X		
Sérgio Ferreira		X	Artigo 5º, ponto 2. a)
Sérgio Marques	X		
Suzano Magalhães	X		
Tânia Amaral		X	Artigo 7º, ponto 3
Vanda Reis	X		

De acordo com o previsto no número 2 do artigo 9º do regulamento do concurso, a ordenação das fotografias a concurso foi efetuada com base na análise de 3 critérios distintos, correspondendo no total a uma ponderação até 100% para cada um dos elementos do júri efetivos.

VF = Representatividade dos Passadiços do Paiva (35%) + Qualidade técnica (30%) + Originalidade e criatividade (35%)

Em posse das grelhas de avaliação contendo os resultados atribuídos por cada um dos elementos que constituem o júri, para cada uma das fotografias a concurso, foi atribuída uma valoração final a cada fotografia, que corresponde à soma da avaliação atribuída pelos 5 elementos que constituem o júri.

De seguida, foi elaborado o projeto de lista final unitária dos candidatos, tendo o júri deliberado, decorrida votação nominal, numa escala de 0 a 5, e por unanimidade, ordená-la nos termos seguintes:

LISTA DE ORDENAÇÃO INTERMÉDIA

Concorrente	Título foto	Média
09	Garganta do Paiva	4,66
09	Ponte suspensa do Vau	4,66
49	Linha zigzague	3,93
28	Mini ponte suspensa	3,83

Concorrente	Título foto	Média
06	Primeira luz	3,76
06	Sob a neblina	3,70
39	Rios	3,51
36	Caminho de outono	3,50
36	Vau-toctones	3,50
49	A passagem para a outra margem	3,50
39	Orgânico	3,41
05	Entre rochas sobreiros e fetos	3,41
18	Stairway to hell	3,41
19	As escadas	3,41
05	O passadiço e a cascata	3,38
33	Vista do Passadiço	3,35
36	No levantar da neblina	3,34
19	A ponte	3,33
52	Vista sobre o Paiva	3,33
32	A descida dos passadiços	3,31
32	A subida de Areinho	3,31
43	Recantos do Paiva	3,31
53	Subida e descida	3,26
06	Labirinto de cores	3,26
43	Perspetivas	3,25
49	O grande mas em pequeno	3,25
52	Reflexos do Paiva	3,25
33	Perto da ponte suspensa	3,24
09	Passadiços do Paiva	3,24
08	Acabem com as manhãs de segunda	3,23
23	Passadiços do Paiva (1)	3,19
34	Mais perto do céu	3,18
45	Açafrão de primavera	3,18
45	De vermelho se veste um medronho	3,18
39	Movimentos e escalas	3,16

Concorrente	Título foto	Média
16	Descida do Inferno	3,09
14	Ponte 516 Arouca e cascata das Agueiras	3,09
38	Água que corre entre as pedras	3,09
16	Caminho d'ouro	3,08
43	Sobre as águas	3,06
47	O sol	3,00
14	Escadaria Monumental	3,00
40	Entre vales	2,99
52	Madrugada no Areinho	2,99
07	A caminho da felicidade	2,95
04	Horizonte do rio Paiva	2,93
34	Simbiose	2,93
07	Passadiço da esperança	2,91
24	Caminho para a renovação da alma	2,91
53	Em ziguezague	2,91
13	Serpente	2,91
40	Encosta dourada	2,90
40	Verde encantado	2,90
41	Escadaria vertical	2,90
42	O rio	2,85
46	Os passadiços acompanham as escarpas do rio Paiva e você é capaz	2,85
38	Brisa de Inverno	2,84
24	À espreita da felicidade	2,83
44	Shadow play	2,83
48	Labirinto	2,83
44	Light flow	2,83
20	Sons da caminhada	2,81
05	Pendente	2,80
10	No topo de uma montanha à sempre uma brisa de pensamentos	2,78
11	Pelas encostas do Rio Paiva	2,76
26	Uma ode à resistência	2,76

Concorrente	Título foto	Média
27	Para e contemplar	2,76
37	Maravilhas do Paiva	2,76
03	A marca o Sol	2,75
12	Walk on the wild side	2,75
24	Alentejarouca	2,75
03	A beleza que nos envolve	2,74
04	À espreita do Rio Paiva	2,74
13	Flores silvestres	2,74
20	Encontro com o silêncio	2,74
22	Natureza profunda	2,74
53	Contemplar	2,74
07	Manhãs douradas	2,73
13	Contrastes	2,73
16	Penedo verde	2,73
08	Pintaram de verde o dia cinzento	2,70
42	A montanha	2,70
21	Escada para o infinito	2,68
27	Natureza presente sorriso fácil	2,68
20	Serpentear o rio da alma	2,66
22	Caminho com vista	2,66
23	Passadiços do Paiva (2)	2,65
48	A rocha	2,65
47	O rio	2,65
48	Horizonte	2,64
08	Degrau de primeiro grau	2,63
35	Serpente	2,60
21	Suspensos no Rio Paiva	2,59
37	Passadiços do Paiva no Inverno	2,59
46	Quando o sol ainda está a nascer nada melhor que o Rio Paiva pelos Passadiços fazer	2,59
51	O esplendor da natureza	2,59
14	Serpenteando pelo Paiva	2,58

Concorrente	Título foto	Média
22	Equilíbrio	2,58
29	Ilhas de pedra	2,58
50	Equilíbrio	2,58
02	As curiosas	2,54
17	Escadarias do Paiva	2,51
17	Sobre o Paiva	2,51
25	Ziguezagueando por Paiva	2,51
35	Abraço à natureza	2,51
35	Emaranhado	2,51
51	A subida mais aprazível do mundo	2,51
11	Caminhos verdejantes	2,50
28	A vista dos passadiços	2,50
31	A escadaria	2,50
45	Mil tons de castanho	2,50
46	Quando a obra humana se enquadra com a natureza	2,50
50	Simbiose perfeita	2,50
29	Beleza a perder de vista	2,49
50	Caminhos de luz	2,49
02	Beleza intocável	2,48
03	Entre a natureza	2,48
31	A ponte	2,41
41	Paisagem vertiginosa	2,41
41	Serpenteando sobreiros	2,41
15	Abismo da sombra	2,41
25	Geometria perfeita em Paiva	2,41
51	Lugar mágico	2,41
01	Tempo em família	2,38
01	Vista sobre o rio	2,35
04	Serenidade do Rio Paiva	2,35
15	Suspenso na sombra	2,34
17	O Paiva e a ponte	2,34

Concorrente	Título foto	Média
21	Vista mágica	2,34
31	Primavera	2,34
33	Chegando ao fim do percurso	2,34
37	Rio Paiva no Inverno	2,34
54	Encantador	2,34
23	Passadiços do Paiva (3)	2,33
02	Recompensa	2,28
25	Percorrendo as encostas do Rio Paiva	2,18
30	Esplendor	2,16
15	Solidão da sombra	2,16
29	A caminhar o rio	2,14

Na sequência da ordenação suprarreferida, deliberou o júri que, dado o número de fotos a concurso, a operacionalização do número 1 do artigo 9º, referente à votação do público (25%), realizar-se-ia com as primeiras 40 fotografias mais cotadas.

A votação do público decorreu nas redes sociais dos Passadiços do Paiva, entre 10 e 24 de abril. Findo o período de votação do público, conforme ponto 1 do artigo 9º, foram contados os votos de cada fotografia e convertidos em percentagem consoante o número de votos total.

De seguida, atribuíram-se as percentagens previstas nos pontos 1 e 2 do artigo 9º (75% de ponderação para a votação do júri e 25% de ponderação para a votação do público), tendo-se obtido os seguintes resultados:

Nº foto	Votação público	Votação júri	Classificação final	Concorrente
1	1,84	4,66	3,96	18
2	3,56	4,66	4,39	53
3	7,56	3,93	4,84	52
4	1,2	3,76	3,12	36
5	2,29	3,7	3,35	33
6	6,69	3,51	4,3	52
7	2	3,5	3,13	5
8	1,47	3,5	3	39
9	1,11	3,5	2,91	9
10	3,61	3,41	3,46	38
11	1,67	3,41	2,98	23
12	1,94	3,41	3,05	33

Nº foto	Votação público	Votação júri	Classificação final	Concorrente
13	2,88	3,41	3,28	14
14	1,91	3,38	3,02	9
15	3,28	3,35	3,33	6
16	1,92	3,34	2,99	39
17	4,96	3,33	3,74	6
18	6,3	3,33	4,08	16
19	2,13	3,31	3,01	32
20	1,89	3,31	2,95	5
21	1,75	3,31	2,92	9
22	0,99	3,26	2,7	6
23	0,77	3,26	2,64	34
24	2,76	3,25	3,13	28
25	1,11	3,25	2,72	39
26	0,99	3,25	2,69	36
27	0,82	3,24	2,64	49
28	0,98	3,24	2,68	49
29	1,03	3,23	2,68	49
30	1,15	3,19	2,68	32
31	1,79	3,18	2,84	19
32	1,23	3,18	2,7	8
33	1,61	3,18	2,79	45
34	1,51	3,16	2,75	19
35	1,71	3,09	2,75	36
36	5,45	3,09	3,68	16
37	2,76	3,09	3,01	45
38	3,8	3,08	3,26	43
39	4,09	3,06	3,32	43
40	3,48	3	3,12	43

Por fim, apresenta-se a lista de ordenação final das 20 fotografias que constarão da exposição a realizar no Museu Municipal, com identificação nas três primeiras posições das três melhores fotografias dos Passadiços do Paiva. De referir que, tendo-se verificado empates nas médias finais, prevalece a votação do júri como fator de desempate.

LISTA DE ORDENAÇÃO FINAL

Nº foto	Classificação final	Concorrente	Posição
3	4,84	52	1º
2	4,39	53	2º
6	4,3	52	3º
18	4,08	16	4º
1	3,96	18	5º
17	3,74	6	6º

Nº foto	Classificação final	Concorrente	Posição
36	3,68	16	7º
10	3,46	38	8º
5	3,35	33	9º
15	3,33	6	10º
39	3,32	43	11º
13	3,28	14	12º
38	3,26	43	13º
7	3,13	5	14º
24	3,13	28	15º
4	3,12	36	16º
40	3,12	43	17º
12	3,05	33	18º
14	3,02	9	19º
19	3,01	32	20º

Face ao exposto, propõe-se que a Câmara Municipal delibere atribuir os três primeiros prémios às fotografias que se encontram posicionadas nas 3 primeiras posições da tabela acima, cujos dados seguem abaixo:

Nº foto	Classificação final	Dados Concorrente	Posição
3	4,84	Concorrente n.º 52: Sérgio David Teixeira Marques NIF: 229181627	1º
2	4,39	Concorrente n.º 53: José Augusto Suzano Magalhães NIF: 198254369	2º
6	4,3	Concorrente n.º 52: Sérgio David Teixeira Marques NIF: 229181627	3º

Propõe-se ainda que a Câmara delibere atribuir a mochila com as publicações da AGA, Diário da Natureza do Rio Paiva e Guia da Natureza dos Passadiços do Paiva, assim como voucher com entrada dupla na 516 Arouca a todos os candidatos que se encontram nas primeiras 20 posições (cf. alíneas a) e b) do ponto 1. do art.º 3.º do regulamento já referido).

A Presidente do Júri

Margarida Belém



